



## INCONTRI D'AUTORE

Didattica aperta e integrazione dell'offerta formativa  
A cura del Prof. Michele Giangrande  
SCUOLA DI DECORAZIONE

Non è vero che l'arte contemporanea non richieda più alcuna competenza tecnica e che si fondi sul principio provocatorio del ready-made. Per fare un palloncino gigante in acciaio (per citare una delle ciclopiche opere di Jeff Koons) occorre avere una coscienza e una domesticità dei propri mezzi che non è possibile improvvisare. Ogni opera, figurativa, concettuale o astratta che sia, si rimette a questi dettami. Poi bisogna conoscere il sistema dell'arte e i suoi "attori". Il progetto INCONTRI D'AUTORE ha l'intento di proporre quindi allo studente un approfondimento tematico pratico/teorico di aspetti specifici, anche esterni ai programmi delle materie di corso, ma riconducibili ad aspetti disciplinari del contenuto formativo della materia. La finalità degli incontri è offrire opportunità di approccio a competenze ed esperienze differenziate e complementari rispetto a quelle già presenti nell'offerta formativa organica ai piani di studio dei corsi e improntate a un carattere di sperimentazione teorico e laboratoriale.

### **Gino Sabatini Odoardi**

*La termoformatura nell'arte contemporanea*

Per il primo appuntamento del progetto INCONTRI D'AUTORE - Didattica aperta e integrazione dell'offerta formativa, avremo come ospite l'artista **Gino Sabatini Odoardi**.

L'incontro, patrocinato dall'**Accademia di Belle Arti di Bari**, si terrà nella sala cinema della **Mediateca Regionale** il 13 dicembre 2022 dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e sarà articolato in due fasi: durante la prima l'artista si dedicherà alla presentazione di alcuni **suoi progetti**, mentre un secondo momento sarà dedicato a illustrare le varie fasi di **sviluppo di un'opera d'arte, dalla sua ideazione alla sua realizzazione finale**.

Quest'ultima fase permette agli studenti di ragionare sui processi alla base della definizione di un'idea e delle varie strategie da intraprendere affinché l'opera prenda corpo e risulti efficace.

### **A chi è rivolto**

La forza della proposta sta nella sua interdisciplinarietà, infatti l'incontro, seppur indirizzato agli studenti della Scuola di Decorazione, sarà aperto a tutti gli studenti che ne vorranno far parte (sino a esaurimento posti).

### **Durata dei singoli incontri/workshop**

3 ore

### **CFA**

Ad ogni studente saranno riconosciuti 0,5 CFA. A fine incontro sarà firmato l'apposito modello di certificazione (ogni studente dovrà avere con sé il modello già precompilato per ridurre i tempi di attesa).

Martedì 13 dicembre 2022

ore 10:00 - 13:00

Mediateca Regionale | Via G. Zanardelli, 30 | Bari

La termoformatura nell'arte contemporanea

**GINO SABATINI ODOARDI**

ARTISTA E DOCENTE ABA FROSINONE

Primo appuntamento del  
progetto di didattica integrativa, ideato e curato dal  
Prof. Michele Giangrande per il corso di Decorazione

INCONTRI D'AUTORE

